Hinweise zur praktischen D1-Prüfung

Bitte zur ersten Praxisphase ausgefüllt mitbringen!

Name, Vorname: _____ Instrument: _____

Verein: _____ Datum: _____

1. **Schulung der Atemtechnik und Ansatztechnik**:

   Atmung, Stütze, Haltung, Einblas-, Ansatzübungen (Schlagübungen im Schlagwerk) täglich bewusstmachen und durchführen!

2. **Volkslied aus der Volksliederliste** (Die Liste lässt sich auf der Homepage des Kreises finden):

   Name des Liedes: _____

   Zwei selbstgewählte Tonarten: _____/_____
   Eine Strophe des Volkslieds ist gesanglich mit Text vorzutragen.

3. **Tonleiterstudium**

   Blasinstrumente des Blasorchesters:

   Die **klingenden** G-, C-, F-, B-, Es-, As- und Des- Dur Tonleitern sind auswendig vorzutragen.

   Um sehr gute Ergebnisse zu erlangen, sind die Tonleitern in einem fließenden Tempo, über die Oktave hinaus, mit dem Grunddreiklang einzustudieren. Der gut spielbare Tonumfang sollte dabei ausgenutzt werden.

4. Das vorzutragende **Solostück** (Vortragsstück oder Etüde) wird aus dem Instrumentalheft des Musikverlags Wolfram Heinlein* ausgelost. Dazu müssen alle vier Werke entsprechend vorbereitet werden.

5. **Prüfungsumfang:**
   - theoretische Prüfung: Dauer ca. 60 Minuten
   - praktische Prüfung: Dauer ca. 15-20 Minuten
     - Durtonleitern unter 3. auswendig mit dem Grunddreiklang
     - Vortragsstück gemäß Losverfahren aus dem Heinlein Heft
     - Volkslied, auswendig in zwei Tonarten; Gesangsvortrag eine Strophe
     - Blattspiel

* Oswald, Peter (2018): Instrumentallehrgang. (Instrument). Für die Instrumentalprüfungen D1, D2 & D3. Neuauflage 2018, Musikverlag Wolfram Heinlein, Flachslanden.
Hinweis: Im Fachverband HSK wird sich lediglich an den Vortragsstücken & Etüden **orientiert**! Die Tonleitern sind nicht aus dem selbigen Heft zu entnehmen!

Eine Wiederholung der Prüfung oder einer Teilprüfung (Theorie oder Praxis) ist innerhalb von 12 Monaten möglich.

Übungsanleitung und Aufgaben zur Vorbereitung auf die D1-Prüfung

Name: _____

Instrument: _____

Prüfungstermin Theorie: _____

Prüfungstermin Praxis: _____

Instrumentenspezifische Angaben: (in der ersten Praxisphase auszufüllen)

Tonleitern:

klingend G-Dur = notiert _____ -Dur; Tonumfang: _____

klingend C-Dur = notiert _____ -Dur; Tonumfang: _____

klingend F-Dur = notiert _____ -Dur; Tonumfang: _____

klingend B-Dur = notiert _____ -Dur; Tonumfang: _____

klingend Es-Dur = notiert _____ -Dur; Tonumfang: _____

klingend As-Dur = notiert _____ -Dur; Tonumfang: _____

klingend Des-Dur = notiert _____ -Dur; Tonumfang: _____

Die Tonleitern sind in einem fließenden Tempo (ca. 100 = ♩) vorzutragen. Der Umfang der jeweiligen Tonleiter ist vom VMB HSK festgelegt und wird vom Lehrgangsdozenten erläutert.

Instrumentalaufgaben/Verbesserungsvorschläge des Lehrgangsdozenten/ Anregungen zum Üben:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Eine Wiederholung der Prüfung oder einer Teilprüfung (Theorie oder Praxis) ist innerhalb von 12 Monaten möglich.